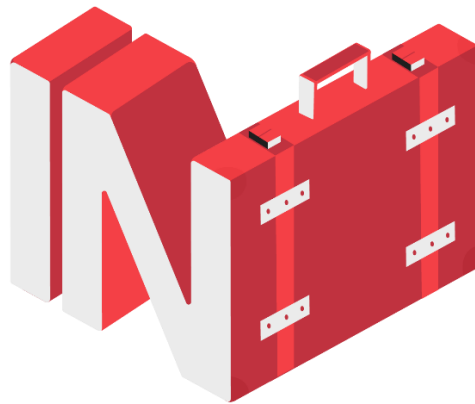


INFORME DE RESULTADOS 2025

CORPORACIÓN



Inmigrantes

TEATRO

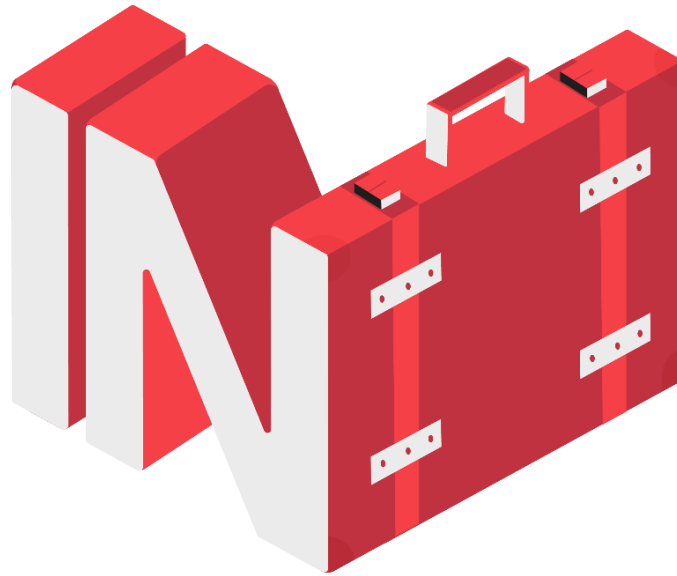
INTRODUCCIÓN

En cumplimiento con los Estatutos de la Corporación Inmigrantes Teatro y de conformidad con las normas legales vigentes, se presenta este informe a la Asamblea General y Junta Directiva, en donde se provee datos sobre los ingresos, los contratos celebrados, los aportes recibidos y las metas logradas en beneficio de la comunidad.



Inmigrantes
TEATRO

SOBRE LA CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO



Inmigrantes Teatro es una entidad sin ánimo de lucro que se constituye legalmente el 26 de febrero del año 2016 con el fin de aportar y ampliar la oferta cultural en el municipio de Rionegro y convertirse en referente artístico en el área teatral en Antioquia, ofreciendo a toda la comunidad la posibilidad de formarse en esta área, acercarse a la misma en calidad de espectador y contar con una opción teatral constante en su programación cultural. Además, inmigrantes teatro ofrece la posibilidad de suplir cualquier necesidad artística o logística en la realización de eventos artísticos/culturales públicos o privados. Todo lo anterior enmarcado en la prioridad de servir a la comunidad sobre todo a la población más vulnerable, con la cual a través del teatro se trabaja de forma constante en labores sociales de



Inmigrantes
TEATRO

formación, recreación y sensibilización, que aporte al buen uso del tiempo libre y ayude a que nuestros niños y jóvenes se alejen de malos hábitos y opten por incluir el arte en sus vidas. También es importante señalar que se dedica al estudio, investigación, experimentación y puesta en escena de las artes teatrales, comprendiendo entre estas: teatro de sala, teatro callejero, comparsa, artes circenses, cuentería, entre otras.

El proyecto de la Corporación Inmigrantes Teatro nace en el mes de abril del año 2014, con la iniciativa de algunos jóvenes del municipio de Rionegro interesados en las artes teatrales y preocupados por desarrollar un proceso de formación serio que permitiera la creación de un grupo teatral con miras a una proyección profesional, que se convirtiera en un grupo referente, competitivo, constante y perdurable; con capacidad para brindarle a la población Rionegrera una oferta teatral continua en la agenda cultural de nuestro municipio y representarlo con altura en esta expresión artística ante otros municipios y regiones.

Para la Corporación Inmigrantes Teatro el año 2016 fue decisivo, con el ánimo de formalizar la labor, se adquiere la identidad como Corporación sin Ánimo de lucro para hacerla sólida y perdurable en el tiempo, buscando que el proceso fuera continuo, sin interrupciones por dinámicas políticas y capaz de lograr poco a poco su auto sostenibilidad.

Por su parte, entre los años 2017 y 2024, Inmigrantes Teatro como corporación artística y cultural logró alcanzar una sostenibilidad social y económica, a través de un arduo esfuerzo que implicó la presentación de más de 150 obras teatrales por



año, una parte en la sala propia, pero gran parte en la comunidad educativa y en los espacios cotidianos del municipio de Rionegro.

DATOS FINANCIEROS DEL AÑO 2025

Los ingresos percibidos durante el año 2025 fueron de 244.230.354 pesos colombianos, los cuales representan una relativa estabilidad, con un aumento del 6,6% respecto al año 2024. Este fenómeno es explicado principalmente por una participación muy estable en convocatorias públicas, aunado a una celebración de contratos con la empresa privada y pública que mantiene su equilibrio con respecto al año anterior, variando en términos de inflación y ajuste de precios. Así, se prevé que las cifras conserven un comportamiento estable al menos durante otro período gravable, teniendo en cuenta que los gobiernos nacionales y municipales suelen conservar las políticas culturales. Esto a su vez, exige que el presupuesto de la entidad sea contrastado con las cifras reales de forma constante para pensar en posibles formas de crecimiento y reinversión, principalmente a través de la gestión de servicios artísticos con el sector privado, y la participación en convocatorias públicas.

En cuanto a estímulos y becas con entidades estatales, el aporte más significativo para la corporación en el año 2025 proviene del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia por valor de 21.997.462 pesos colombianos. Esto, debido a que se realizó un convenio a través del Programa Departamental de Salas Concertadas con dicha entidad que se ejecutó en su totalidad: servicios artísticos (72%); Gastos por Estampillas (5%); y publicitarios (23%).



Inmigrantes
TEATRO

Por otra parte, entre contratos o convenios de entidades públicas y privadas con la Corporación Inmigrantes Teatro durante el año 2025 se desprende la siguiente información: Contrato para la Ejecución Técnica y Logística del Festival de Teatro de Rionegro por 76.263.436 pesos distribuidos en Servicios Artísticos (97%); y gastos fijos para la operación del festival (3%); también se hicieron contratos para ejecutar funciones y proyectos culturales con mensajes medioambientales con la Corporación Autónoma Regional de las Cuencas de los Ríos Negro y Nare (a través del operador Sociedad Televisión De Antioquia Limitada) por 16.750.000 pesos colombianos, ejecutados de la siguiente manera: Servicios Artísticos (45%); y luminotecnia, escenografía, vestuario y maquillaje (55%). Además, en cuanto a contratos con entidades públicas y privadas se concretó la operación de diferentes proyectos artísticos y culturales con el Municipio de Rionegro, distribuyendo los recursos entre Servicios Artísticos (10%); Gastos Fijos para la operación los proyectos (89%) e Impuestos de Tipo Municipal (1%).

Finalmente, entre contratos o convenios de entidades públicas y privadas de cuantías menos significativas con respecto a las anteriores, con la Corporación Inmigrantes Teatro durante el año 2025 se desprende la siguiente información: Contratos con Soluciones Estratégicas y Operativas S.A.S por 22.400.000 pesos, con Gramalote Colombia Limited por un valor de 9.000.000; y con otras personas jurídicas y naturales que suman en total 24.366.000 pesos colombianos.

Es importante mencionar que el beneficio neto o excedente del año 2024 se reinvertió tal como se había acordado en la Asamblea General Ordinaria del año



2024, relatada en el acta N°34 del 2025. El monto para reinvertir equivalía a 12.034.900 y fue acordado distribuirse en un 100% para pagar el canon de arrendamiento del primer semestre del año, lo que constituye la necesidad primordial para seguir realizando montajes artísticos para la comunidad durante los primeros meses del año.

IMPACTO SOCIAL

Inmigrantes Teatro, ha venido ejerciendo año a año una labor cultural muy significativa para el municipio y para la región, llegando a gran parte de la población de Rionegro a través de la difusión de su quehacer mediante su página web: www.inmigrantesteatro.com y varias redes sociales mediante las que comparte las actividades que llevan a cabo para diferentes instituciones.

Puntualmente, durante el año 2025 se logró tener impacto social tanto de forma independiente como a través de convenios. Durante todo el año, a través de convenios como el Programa Municipal, Nacional y Departamental de Salas Concertadas, se pudo dar flujo constante de actividad teatral tanto en la sala como en espacios comunitarios. Gracias al Municipio de Rionegro, al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y al Ministerio de Cultura se facilitó la presentación de más de 50 obras teatrales en la sala Inmigrantes Teatro, 15 de las cuales fueron destinadas al público infantil, todas estas a título gratuito para toda la comunidad. Además, de la mano de la administración municipal y la Red de Teatro de Rionegro se logró realizar un festival de teatro en el mes de noviembre, logrando presentar en el municipio más de 8 funciones de grupos locales y 4 presentaciones de grupos



nacionales.

Por último, durante el año se crearon tres semilleros de formación teatral en la sala. Uno de los semilleros dirigido a los integrantes del colectivo con el objetivo de otorgar calidad a los espectáculos que se ofrecen a la comunidad; otro de los semilleros dirigido a niños y niñas del municipio como lugar para el esparcimiento y finalmente un semillero de teatro para población en condición de discapacidad, específicamente un grupo de sordos con quienes se hizo un trabajo muy importante de formación con la presencia de un intérprete de señas que iba posibilitando el diálogo entre el artista formador y los participantes, además de la interpretación en vivo de señas de cerca de 10 espectáculos teatrales a lo largo del 2025.

De esta manera, se está generando empleo y recursos para los artistas de la región, y especialmente un espacio donde explotar su talento y explorar tanto sus capacidades como habilidades en las artes escénicas.



ESTADO DE ACTIVIDADES

De 01 de enero a 31 de diciembre de 2025

Cifras expresadas en pesos colombianos

Concepto	Notas	2025	2024	% Variación
Ingresos ordinarios de actividad teatral y artística	4	244.230.354	229.098.576	6,6
Costos de venta y prestación de servicios artísticos	5	(137.470.704)	(158.854.161)	(13,5)
Margen bruto		106.759.650	70.244.415	52,0
Honorarios	7	(32.690.000)	(6.150.000)	431,5
Arrendamientos		(29.397.736)	(24.000.000)	22,5
Publicidad	6	(22.076.000)	(19.730.000)	11,9
Elementos de aseo y cafetería		(1.637.640)	(389.194)	320,8
Gastos de representación		(1.618.235)	(5.271.123)	(69,3)
Otros gastos	8	(1.998.289)	(1.126.513)	77,4
Margen operacional		17.341.750	13.577.585	27,7
Ingresos financieros		1.904	2.537	(25,0)
Gastos financieros	9	(1.374.103)	(1.370.222)	0,3
Resultado antes de impuestos		15.969.550	12.209.900	30,8
Impuesto de renta		(203.000)	(175.000)	16,0
RESULTADO NETO		15.766.550	12.034.900	31,0



Inmigrantes
TEATRO

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

A 31 de diciembre de 2025

Cifras expresadas en pesos colombianos

Concepto	Notas	2025	2024	% Variación
Activos				
Efectivo y equivalentes	10	5.996.028	14.743.498	94,9
Cuentas comerciales por y otras cuentas por cobrar	11	7.766.000	16.500.000	(208,1)
Total activo corriente		13.762.028	31.243.498	(65,2)
Propiedad, planta y equipo	12	7.807.872	10.379.402	(33,5)
Total activo no corriente		7.807.872	10.379.402	(33,5)
TOTAL ACTIVOS		21.569.900	41.622.900	(57,3)
Pasivos				
Acreedores comerciales y otras cuentas por pagar	13	2.803.350	26.588.000	(66,2)
Total pasivo corriente		2.803.350	26.588.000	(66,2)
Total pasivos		2.803.350	26.588.000	(66,2)
Patrimonio				
Capital social		3.000.000	3.000.000	0,0
Excedentes acumulados		15.766.550	12.034.900	(51,7)
Total patrimonio		18.766.550	15.034.900	(41,4)
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		21.569.900	41.622.900	(57,3)

Marzo 21 de 2026



Juan Esteban Marulanda Cano
Representante Legal
Corporación Inmigrantes Teatro
1.0128.423.357



Inmigrantes
TEATRO